

Programma

Presentazione Mondadori a Pinerolo del 18 maggio alle 18.00

1. **Accoglienza** invito a raccogliere una parola dal sacchetto che potrei porgere io all'ingresso.

2. **Presentazione personale breve**

3. **Introduzione alla Scuola e ai programmi**

- dimensione etica la Costituzione italiana art. 21 n. 2 messa a disposizione
- nominare: Paule Fraise n. 3 dare nome alle cose ai sentimenti
- dimensione generativa connessa al piacere 9 e 10

Definizione della Scuola di Narrazione Melisirio

- **Scuola:** il senso originale della parola. Bella parola. Un luogo e un tempo dedicato alla conoscenza di sè e del mondo, alla cura e alla generazione artistica, allo scambio e al confronto.

Ecco così mi piacerebbe la Scuola. Un luogo dove sostare, sperimentare e piacevolmente intrattenersi, un po' come nell'antichità con Scholé si intendeva schōla (dal gr. scholé), che in origine significava (come otium per i latini) **tempo libero, piacevole uso delle proprie disposizioni intellettuali, indipendentemente da ogni bisogno o scopo pratico, e più tardi il luogo dove si attende allo studio**, accezione quest'ultima nella quale è tuttora in uso.

- **Narrazione** cosa intendo e i 4 strumenti o meglio dispositivi attivatori:

Racconto: narrare e narrarsi per conoscersi e conoscere, comprendersi e comprendere, accogliere e accogliere.

Ascolto: importante quanto il racconto, forse ancor di più perchè più raro

Scrittura: lo strumento per segnare, lasciare traccia, ritrovare il tempo dello scrivere

Silenzio: la pausa, il pieno e il vuoto, la distanza giusta e la giusta vicinanza, il risalto e la cornice.

- **Melisirio**. Il cocktail misterioso. La magia generativa. Ciò che c'è ma non si può dire.
n. 6 il rischio e il mistero n. 7 l'ineffabile

La foto della mano e della mongolfiera è di Stefan Keller, un artista e illustratore tedesco che ha messo a disposizione le sue opere gratuitamente su Pixabay

Programmi e collaborazioni (rete territoriale - GAL EVV)

- Cosa offre la scuola e per chi: commentare il programma per estate 2023 (tenere in copia vicino insieme al programma)
- Laboratori narrativi individuali
- Laboratori a tema per piccoli gruppi n.5 Laboratorio Demetrio
- Pedagogia narrativa n.4
- Servizi editoriali biografici
- Percorso formativo per diventare Raccoglitori di storie (Progetto Mnemon)
frutto delle docenze per il Progetto Mnemon e della formazione universitaria svolta a Torino.
gruppi permanenti di ricerca sulla pratica biografica n. 8

Dove trovare le informazioni aggiornate

- Il sito e il blog

Il sito www.restituzionibiografiche.it viene aggiornato costantemente tramite gli articoli del Blog che riportano le attività in programma. Nel sito c'è una sezione dedicata alla Scuola di Narrazione Melisirio.

- la Newsletter Melisirio

La Newsletter avrà un andamento stagionale e a breve arriverà a chi la chiederà quella con le proposte estive.

Si richiede o via mail scrivendo a ludoscrittura@gmail.com o tramite la pagine Contatti del sito www.restituzionibiografiche.it

- I contatti futuri:

Biglietto da visita e gruppo waths app dedicato per le info. Se si desiderasse far parte del gruppo watsapp lasciare nella mail o sul foglio per ricevere la newsletter Melisirio anche il numero del telefono cellulare.

4. I giochi di scrittura per tutti

All'ingresso si prende una parola arrotolata dal cestino che ci servirà per i giochi di scrittura che saranno tre:

- Consegna *Puzzle poetici* lasciatele sul velo come un dono per tutti.
- Consegna $3x1=1$
- Consegna *Ti ascolto/ti racconto. Scrivere Pinerolo*

Al termine della presentazione si apre il foglietto con la parola e a seconda della consegna si procede in modo differente:

- Consegna Puzzle poetici

A partire dalla parola pescata provate a comporre un breve testo organizzando le parole che sceglierete su tre righe, come fosse una breve poesia.

Al termine lasciate sul velo le composizioni come un dono per tutti coloro che passeranno.

- Consegna $3x1=1$ L'oggetto misterioso

Trovate un compagno di gioco, scegliete un oggetto che avete con voi e al quale siete affezionati o abituati: un anello, una sigaretta, gli occhiali, un biglietto bianco... qualcosa che abbiate con voi.

Poi compilate le tre striscioline rispondendo a tre domande relative all'oggetto che avete scelto:

1. domanda cos'è?
2. qual è una sua caratteristica?
3. cosa mi ricorda?

Ora scambiatevi con il vostro compagno o compagna di gioco le tre striscioline e l'oggetto.

Ora provate a scrivere un breve racconto poche righe come fosse un incipit traendo spunto dall'oggetto e dal contenuto delle 3 striscioline.

Ora restituite l'oggetto, le striscioline e il breve racconto che avete scritto.

- Consegna Ti ascolto/ti racconto. Scrivere Pinerolo

Si associa alla parola un'altra parola che in qualche modo vi ricorda Pinerolo o il luogo nel quale abitate o avete abitato. Un luogo che amate. Scegliete tra il pubblico una persona con la quale giocare, potrebbe essere il vostro vicino di sedia o qualcun altro. Raccontate al vostro compagno o compagna la vostra parola e viceversa. Ora provate a scrivere una o più frasi semplici che restituiscano quello che avete ascoltato. Fatto? ora restituite al vostro compagno la frase che avete scritto e viceversa.

Conclusione consegne

Come è andata? Vi ha fatto piacere comporre i testi? ricevere le frasi o il breve racconto?
Qualcuno vuol commentare o leggere ciò che ha ricevuto?

5. Parola di chiusura a commento dell'incontro sulla lavagna con il pennarello.

All'uscita scrivete una parola sull'incontro sulla lavagna e se volete lasciate la mail per essere aggiornati sulle attività della scuola compilando il foglio che troverete sul tavolo.

poesia di saluto n1 Ferrarotti la mano

tenere memoria n. 12

Grazie